

Legenda	Descrição	Quant.
	PAR 64#5	60
	Elipsoidal ETC 36° -1000W	09
	Set Light - 1000W	02
	Máquina de fumaça Star Smoke Machine	02
	Ventilador	01
	Moving Head OBY 575 spot	08
	Moving Head OBY 600 wash	06
	Ribalta Winpower (WPC001 A) de led DMX	16

**OBS.:**

\* Equipe técnica para montagem e escada adequada ao tamanho da estrutura..

\* Duas linhas 220v fundo palco(cenário), canais 29 e 30, e uma linha 220v frente palco(ribalta de dicróica do grupo).canal 31.

\* Os elipsoidais das pontas e chão,os 08 com porta gobo.

\* As duas FOG com controle na mesa e com líquido.

**Estrutura:**

\* Q30 de acordo com mapa de iluminação.

\* A estrutura é montada com os 2 pés de Q30 de 8m atrás,e a frente do gride presos com talhas na estrutura do ginásio.

**Sistema:**

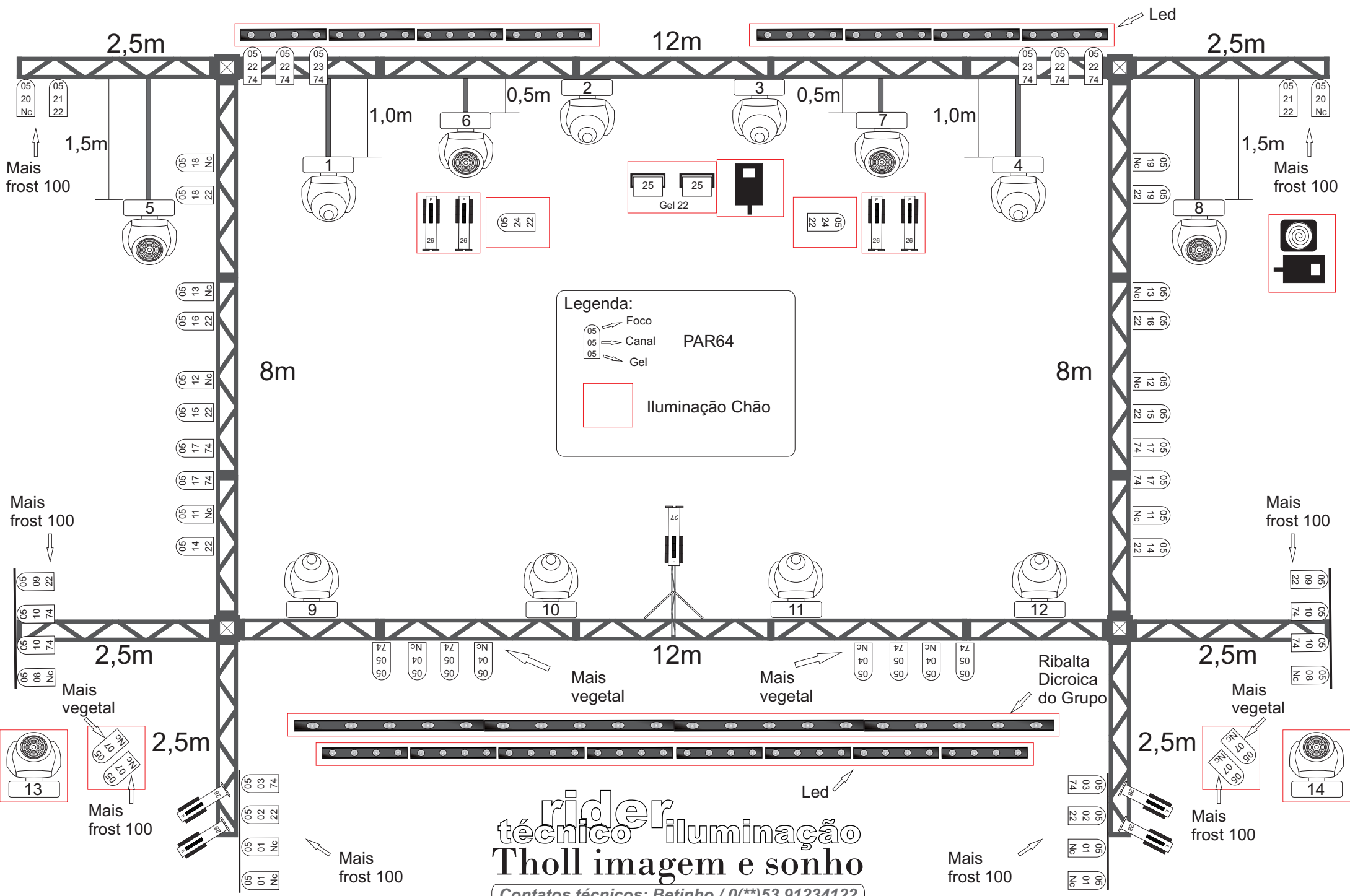
\* Mesa Avolites 2008 ou Similar EX.: Régia ou Stony.

\* 36 Canais de rack (considerando 4 KW por canal)

**Gelatinas:(referência linha ROSCO)**

PAR 64	Setlight	Difusor
16 Ab 22	02 AB 22	22 rosco frost 100
20 Az 74		10 vegetal

**AC:** Disjuntor: 380v - 150A OU Gerador: 150 KVA  
220v - 300A

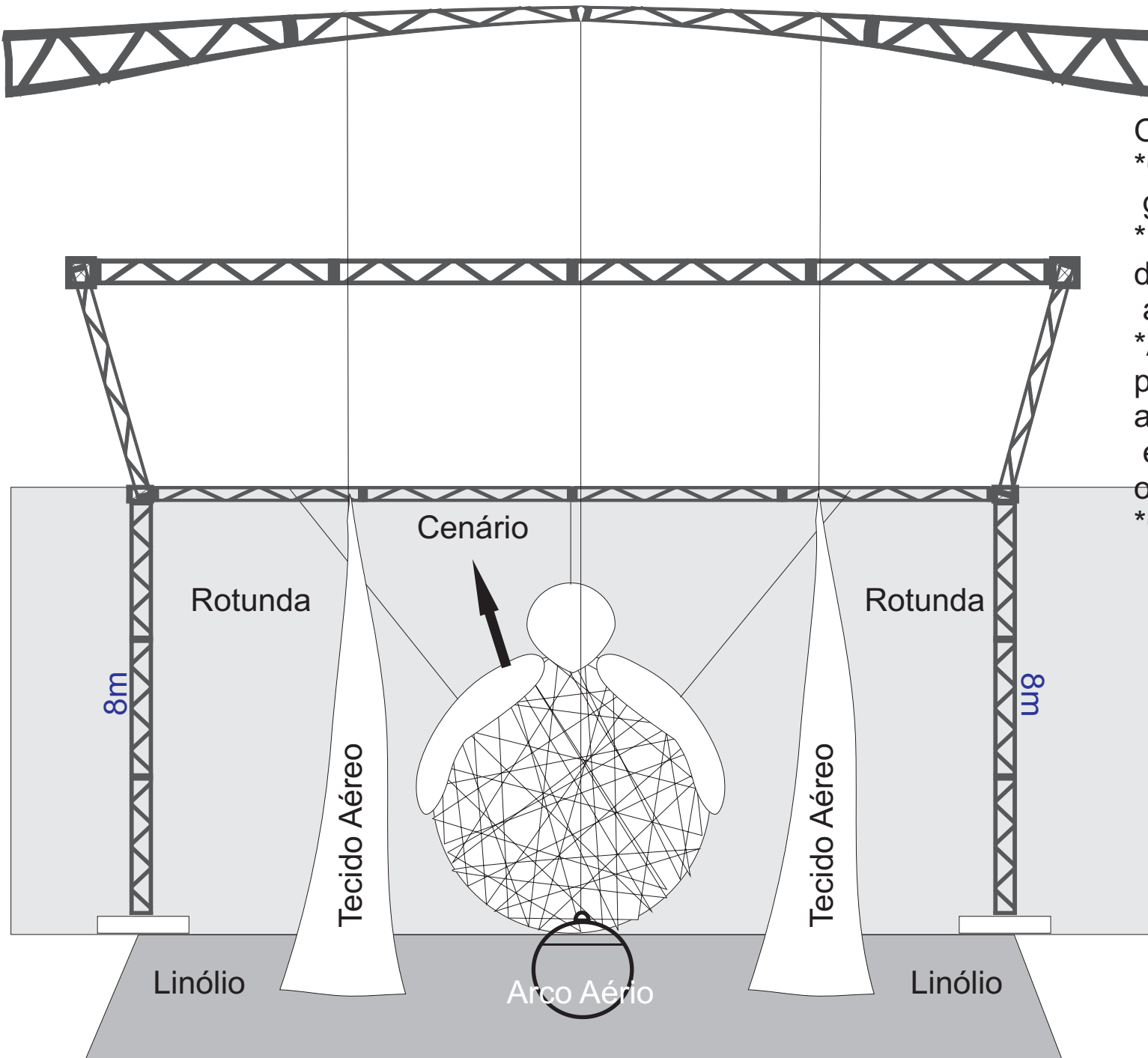


**Legenda:**

- Foco
- Canal
- Gel
- PAR64
- Iluminação Chão

**técnico iluminação**  
**Tholl imagem e sonho**  
 Contatos técnicos: *Betinho / 0(\*\*)53 91234122*  
 E-mail: *betinhocavalheiro@gmail.com*

# Estrutura do Ginásio



OBS.:

\*Cenário e rotunda são presos no gride de iluminação.

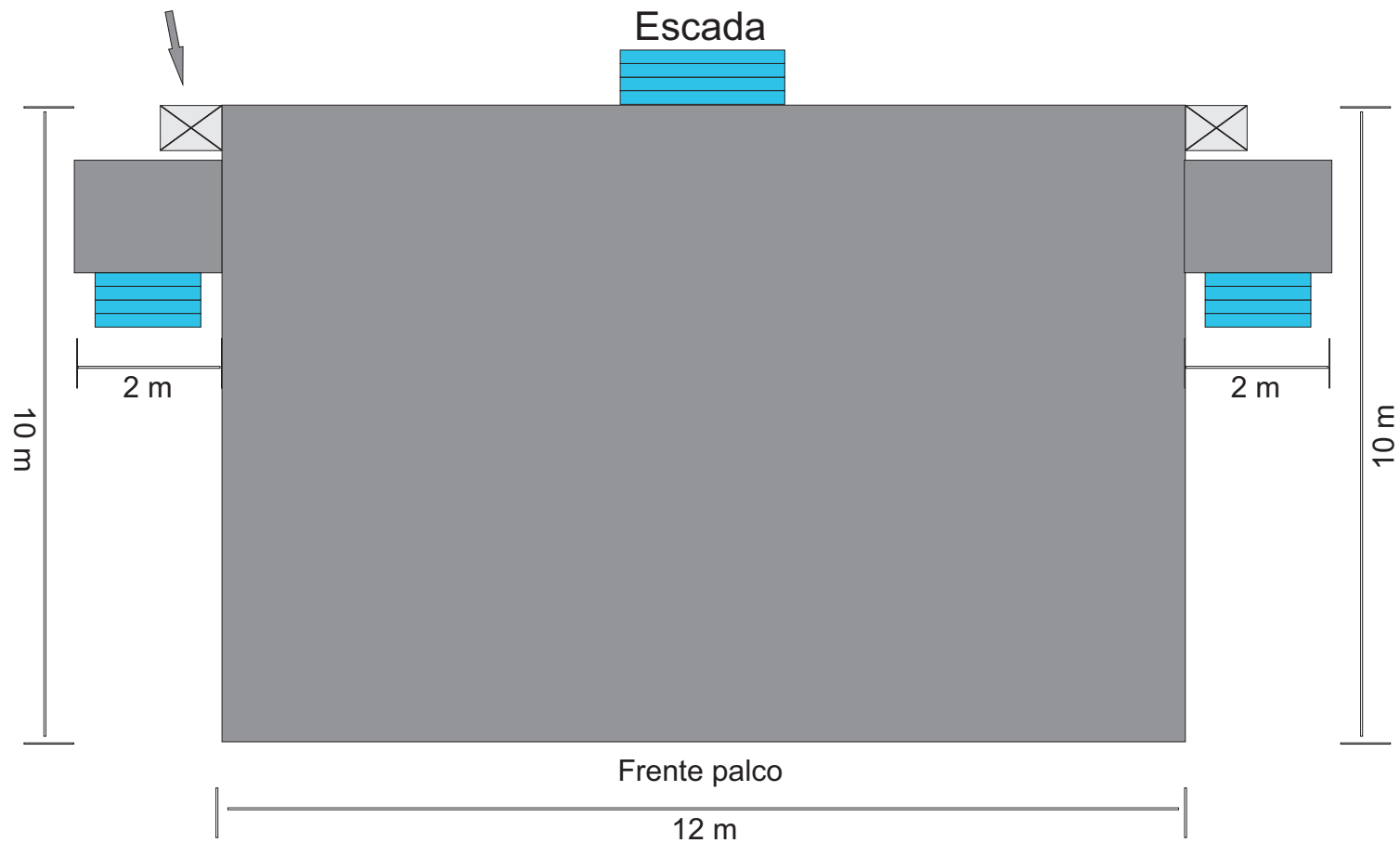
\*Na chegada do grupo, a estrutura de Q30 deverá estar a 1,5m de altura para colocação do cenário.

\*A estrutura do ginásio, onde são presos os tecidos aéreos e arco aéreo, fica passando pelo meio da estrutura de iluminação conforme o esquema.

\*Grilde de Q30 conforme o mapa.

EX.: Palco visto de frente

Pé da estrutura de Q30



Palco 12m por 10m, com no máximo 1m de altura